

## الوكالة الوطنية –

حلقة نقاش لـ "بيت المستقبل" بالتعاون مع "كونراد اديناور" عن "وسائل الاعلام وحرية التعبير والشفافية في العالم العربي"

الجمعة 06 شباط 2015 الساعة 16:14

نظم "بيت المستقبل" بالتعاون مع مؤسسة "كونراد اديناور"، حلقة نقاش بعنوان "وسائل الاعلام وحرية التعبير والشفافية في العالم العربي"، في فندق "لوغبريال - الاشرفية"، افتتحها الممثل المقيم للمؤسسة في لبنان بيتر ريميليه والإعلامي سام منسى ممثلاً "بيت المستقبل".

ريميليه

بداية ألقى ريميليه كلمة أوضح فيها ان "مؤسسة كونراد اديناور مقربة من حزب الإتحاد المسيحي الديموقراطي في ألمانيا ولديها نحو 80 مكتبا في العالم ومشاريع في أكثر من 120 بلدا وتهدف الى نشر الديمقراطية ودولة القانون."

وقال: "الحرية الإعلامية والتعبير هما من شروط الديمقراطية دولة وسلطة القانون . تتبثق السلطة من الشعب في الدول الديمقراطية ولهذا يجب على المجتمعات الديمقراطية ان تكون قادرة على الوصول الى المعلومات التي تريد من اجل تشكيل رأيها حول المواضيع السياسية المتعددة. كما تمارس وسائل الإعلام دور الرقابة على السلطات، وترعى الحوار الوطني والحوار ما بين الثقافات."

أضاف: "تنتهج مؤسستنا بناء مشهد اعلامي حر ومتوازن لإرساء اسس التنوع والتعددية وسلطة القانون. وما حصل مع صحيفة شارلي ابيدو يعطينا الفرصة للتشديد على دور الصحافة كدليل ومؤشر للتغييرات الكبيرة. ولقد اعتبرت وسائل الإعلام الأوروبية هذه الهجمات اعتداء على جوهر القيم الغربية. ونحن نسأل هل هذه الإعتداءات طالت القيم الغربية ام القيمة العالمية لحرية التعبير؟"

وأشار الى ان "وسائل الإعلام اللبنانية وعددا من الإعلاميين اللبنانيين وقفوا بثبات

وشجاعة دفاعا عن هذه القيم ومن بينهم شهيدا الحرية سمير قصير وجبران تويني اللذين دفعا حياتهما والتزامهما دفاعا عن حرية التعبير خلال ثورة الأرز.

منسى

من جهته، قال منسى: "ان اعادة احياء بيت المستقبل بالنسبة لي حلم لم اعتقد انه سيقدر لي يوما اعادة تحقيقه، ولكن مع الإيرادات لا شيء مستحيلا، وان اعادة بيت المستقبل بات حقيقة وسنكون في المبنى الجديد خلال الأسابيع المقبلة."

وأوضح ان "اختيار موضوع الحلقة جاء بالتداول مع مؤسسة كونراد ادينور وفي سياق متابعة مؤتمر واشنطن الذي عقد عام 2013 ويصب ضمن المواضيع التي يجب مقاربتها وهي تدور كلها حول عنوان واحد ماذا بعد هدوء العواصف في منطقة الشرق الأوسط؟ وماذا يمكن ان نقدم لمرحلة ما بعد انتهاء العاصفة، اي الثورات، وكيفية المواجهة وطرق المعالجة ومن بينها بلورة مشروع مارشال للعالم العربي للنهوض السياسي والاقتصادي والاجتماعي والثقافي، الحوكمة الصالحة، التربية والتنمية الاقتصادية عبر شراكة قائمة على تعاون وليس على مبدأ الأبوة لا سلطة ولا سطوة ولا وصاية فيه. حاولنا ان يكون معنا اكبر نسبة من المشاركين من الدول العربية حالت دون مجيئهم الأسباب الأمنية وسياسية."

الجلسة الأولى

التأمت الجلسة الأولى تحت عنوان "الشفافية في وسائل الإعلام العربية تحديات وفرص" ادارتها الإعلامية جيزيل خوري، وقدم خلالها مدير قسم التواصل والإعلام في جامعة القديس يوسف البروفسور باسكال موانان مقاربة لبنانية اعتبر فيها ان "من حق اللبناني ان يكون لديه وسائل اعلام حرة ومهنية."

وعرض عوائق العمل الإعلامي، لافتا الى ان "وسائل الإعلام عاجزة عن القيام بدورها بعد ان وزعها قانون الإعلام المرئي والمسموع حصصا وجوائز ترزية على الطوائف والأحزاب"، مشيرا الى أن "الشفافية في لبنان غائبة كليا ويصطدم الإعلامي بنصوص قانونية مجحفة كالمرسوم الإشتراعي 112."

بدرخان

أما المقاربة العربية فقدمها الإعلامي عبد الوهاب بدرخان الذي رأى ان "الاعلام لا يمكن ان يكون شفافا الا اذا توفرت له المعلومات، ولا يمكن ان يبرهن تلك الشفافية الا اذا تأمنت له الحرية". وقال: "لا مبالغة في القول ان شروط الشفافية غير متوفرة في البلدان العربية، فعلى مستوى التشريعات لم يحصل تقدم لصون الشفافية واحترام الحق في معرفة الحقائق. واما على مستوى التطبيق، كان هناك أمل بأن موجة ثورات الربيع العربي ستسهم في تعزيز الحريات والموضوعية في عرض الأخبار ولكن النتيجة كانت مخيبة للأمل. وان ثقافة السرية على المستوى الحكومي لا تزال هي السائدة، نظرا الى ان ثقافة السلطة وممارسة الحكم لم تتغير."

#### الجلسة الثانية

وعقدت الجلسة الثانية تحت عنوان "الشفافية والموضوعية في وسائل الإعلام العربية بين المرتجى والواقع" ادارتها الإعلامية رلى كساب، وتحدث فيها مدير تحرير جريدة "النهار" نبيل بو منصف عن التوفيق بين سياسة التحرير والموضوعية والشفافية، فرأى ان "الصحافة التقليدية تعاني سكرات الموت والمتفائلون يتوقعون صمودها عقدا من الزمن، وقد اصبح فيها كل انسان صحافيا نظرا الى التطورات التكنولوجية." ودعا الى "التمسك بالمعايير الكلاسيكية الأساسية للصحافة فإذا لم تكن هناك شفافية وموضوعية في سياسة التحرير تقضي الصحيفة على نفسها"، معتبرا ان "الموضوعية لا تعني ان يكون الصحافي بلا موقف، وعدم الموقف اسوأ ما في الإعلام". وقال: "أؤمن بموضوعية الخبر ولا أو من بأن الموضوعية تمنع من ان يكون لنا رأي. ان اسوأ ما في الصحافة اللبنانية ان تتماهى بازواجية مع اهل السياسة التي تدعي انها تحاربهم."

اما الإعلامية ندى عبد الصمد من BBC فأسهبت بالحديث عن التغطية الإعلامية في المؤسسات المرئية للأحداث الجارية في المنطقة. وقالت: "الموضوعية اليوم تعني ان نرى بعين واحدة وهذا مرفوض. الموضوعية الان اصبحت كلعبة البوكر، لم نعد اليوم نتكلم عن تعريف معايير مهنية. والموضوعية اليوم تتمثل بحجب الموقف المتطرف من الوسائل الإعلامية وهذا مسعى فيه انصاف ونزاهة."

## الوكالة المركزية

### تعاون "بيت المستقبل" ومؤسسة كونراد اديناور

التقى الرئيس أمين الجميل ممثل مؤسسة كونراد اديناور في لبنان بيتر ريميلي وتم البحث في معاودة التعاون بين بيت المستقبل والمؤسسة كونراد اديناور حول برامج انمائية تتعلق بلبنان خاصة والشرق الأوسط عامة.

واعلن ريميلي: "ان زيارته اليوم هي من اجل دعوة الرئيس الجميل الى ألمانيا لإلقاء محاضرة عن الوضع السياسي في لبنان وعن خطته لإعادة اطلاق "بيت المستقبل" بالتعاون مع جنرال مارشال فوند الأميركي

وأوضح ان مؤسسة كونراد اديناور مؤسسة سياسية المانية مقربة من الإتحاد الديموقراطي المسيحي ولديها العديد من العلاقات والشراكات مع مختلف الأحزاب المسيحية في اوروبا وفي لبنان ومن ضمنها حزب الكتائب ولقاء اليوم هو لدرس سبل التعاون على مختلف الصعد

## جريدة النهار

### ورشة في "بيت المستقبل" عن الإعلام العربي: لبورة "مشروع مارشال" سياسي واقتصادي



السيدان سام منسى وبيتر ريملي يتحدثان في الندوة أمس في فندق لو غبريال وبدا جانب (من المشاركين (حسن عسل

شباط 2015 7

تحت عنوان "وسائل الاعلام وحرية التعبير: الشفافية في العالم العربي" عقد "بيت ، حلقة نقاش شارك فيها اعلاميون من "المستقبل" بالتعاون مع "مؤسسة كونراد اديناور في الاشرافية" لبنان والعالم العربي في فندق "لو غبريال

افتتح الندوة الممثل المقيم لـ"مؤسسة كونراد اديناور" في لبنان بيتر ريملي الذي اكد "اهمية حرية التعبير وتنوع الآراء والأفكار". "بيت المستقبل" تحدث سام منسى الذي اعتبر "ان اعادة اطلاق "بيت المستقبل" وعن "بات حقيقة وان كنا اليوم في فندق فعداً في المبنى الجديد للبيت النقاش هو النشاط الثاني بعد مؤتمر ليوم واحد عقد في واشنطن في 10 " :واضاف بعنوان، "بعد العاصفة: الديمقراطية والتنمية GMF كانون الأول 2013 بالتعاون مع في شرق اوسط جديد". اما حلقة اليوم فهي بعنوان "وسائل الاعلام وحرية التعبير:

الشفافية في العالم العربي". وهي تأتي في سياق متابعة لقاء واشنطن وتصيب في إطار للسنة الأولى وربما "المواضيع المنوي مقاربتها في روزنامة عمل "بيت المستقبل ماذا بعد هدوء العواصف: الثانية أيضاً والتي تدور حول محطة رئيسة ومحورية هي "في منطقتنا، وما هي اهم العضلات وكيف يمكن مواجهتها ومعالجتها؟". وقال: "باختصار العنوان البارز لنشاطات المركز هو بلورة مشروع مارشال للعالم". "العربي للنهوض السياسي والاقتصادي والاجتماعي والثقافي وحملت الجلسة الأولى عنوان: "الشفافية في وسائل الاعلام العربية - تحديات وفرص ادارتها" للاعلامية جيزيل خوري وتحدث فيها البروفسور باسكال مونان والاعلامي عبد الوهاب بدرخان. وعقدت الجلسة الثانية بعنوان: "الشفافية والموضوعية في وسائل الاعلام العربية - بين المرتجى والواقع" وادارتها الاعلامية رلى كساب، وتحدث فيها نائب رئيس تحرير "النهار" الزميل نبيل بو منصف والاعلامية ندى عبد الصمد وناقشت الجلسة الثالثة "الاعلام ووسائل التواصل الاجتماعي- تكامل ام تناقض"، وقد ادارها الاعلامي ربيع الهبر، وتحدث فيها المدير العام لـ"كوانتوم" ايلي خوري والمدون جينو رعيدي

اما الجلسة الرابعة فركزت على تجربة التلفزة العربية، وادارها الاعلامي نديم قطيش، مي MCF وتحدث فيها مدير مكتب "الحياة" في بغداد مشرق عباس ورئيسة مؤسسة شدياق. وقدمت الخلاصة والتوصيات مديرة تحرير "موقع ناو لبيانون" حنين غدار

## جريدة المستقبل

### حلقة «بيت المستقبل» و«كونراد إديناور»: إعلامنا مرتهن وشفافيته ملتبسة



#### سارة مطر

«وسائل الإعلام وحرية التعبير والشفافية في العالم العربي» عنوان حلقة النقاش التي ركّز المحاضرون والمشاركون فيها على أن «لا شفافية من دون استقلالية، خصوصاً أن وسائل الإعلام أصبحت من «عدة» الشغل التحريضي للأحزاب، وأنه لا يمكن للشفافية أن تبرهن عن نفسها إلا إذا توفرت الحرية والحق في الوصول إلى المعلومات والتحقق منها»، مبدئين ارتياحاً جزئياً تجاه «وسائل التواصل الاجتماعي التي تؤمن استطلاعات فورية مهمة، والتي من جهة أخرى حولت كل انسان الى «صحافي فاتح عحاسبو».

الحلقة التي نظّمها أمس «بيت المستقبل» بالتعاون مع مؤسسة «كونراد إديناور» في فندق لوغبريال، الأشرفية، استهلّت بكلمة للممثل المقيم لمؤسسة «كونراد» في لبنان بيتر ريميليه، الذي أكد «أهمية حرية التعبير وتعزيز الشفافية والديموقراطية في المجتمع، وتمكين الإعلام من أن يكون قادراً على الرقابة والمحاسبة، فيصبح فعلاً السلطة الرابعة».

ولفت الزميل سام منسى إلى أن «إعادة إحياء» بيت المستقبل «كان حلماً تحقق»، مشيراً الى ان «العنوان الأبرز لأنشطة «بيت المستقبل» سيكون بلورة مشروع

مارشال للعالم العربي للنهوض السياسي والاقتصادي والاجتماعي والثقافي يقوم على الحوكمة الصالحة، والتربية والتنمية الاقتصادية».

## الجلسات

أدارت الجلسة الأولى بعنوان «الشفافية في وسائل الإعلام العربية - تحديات وفرص» الزميلة جيزيل خوري التي اعتبرت أن «الشفافية تكمن في الخبر ومصداقيته، في الإدارة والقوانين وفي التمويل، وهناك مؤسسات غامضة في النقاط الثلاث، فهل يمكن أن نلحظ شفافية في إعلام يتوزع حصصاً وفق التقسيمات السياسية والطائفية؟».

وتساءل مدير قسم الإعلام والتواصل في جامعة «القديس يوسف» باسكال موانان عن «إمكانية وجود شفافية إعلامية في مجتمع غير شفاف»، مؤكداً أن «وسائل الإعلام في لبنان موزعة على الطبقة السياسية وتعمل وفق أجنداتها، فتخاطب الغرائز وتهمش وتعلم القضايا التي لا تتوافق مع مصالحها، ما يعني أن لا إعلام من دون صحافيين أحرار يسعون إلى التغيير، فلا تعود الشفافية «قليلة الدسم».

أما الكاتب السياسي في جريدة «الحياة» عبدالوهاب بدرخان، فاعتبر أن «المشكلة الأساسية هي الرقابة الذاتية، وإذا كانت الشفافية تتعلق بتشريعات قانون الإعلام وحق الوصول الى المعلومات، فعلى مستوى التشريع لا تقدم كبيراً وعلى مستوى التطبيق لا جديد»، متسائلاً: «هل الشفافية مسؤولية الإعلام أم السلطة؟».

وأدارت الزميلة رلى كساب الجلسة الثانية بعنوان «الشفافية والموضوعية في وسائل الإعلام العربية - بين المرتجى والواقع»، وتحدث مدير تحرير جريدة «النهار» الزميل نبيل بو منصف عن أن «الموضوعية والشفافية معياران أساسيان لسياسة التحرير، غير أن الموضوعية لا تعني أن نكون بلا لون، إنما أن نحافظ على دقة الخبر لكن من دون أن نكون حياديين»، مشيراً الى أن «الشفافية قصة ملتبسة في لبنان».

ورأت الزميلة من الـBBC العربية ندى عبدالصمد أن «الموضوعية اليوم تكمن في حجب الرأي المتطرف عوضاً عن إبرازه». وتمحورت الجلسة الثالثة بإدارة الزميل ربيع الهبر حول «الإعلام ووسائل التواصل الاجتماعي - تكامل أو تناقض»، وتحدث فيها مدير عام «كوانتم» إيلي خوري وصاحب مدونة «جينو» جينو رعيدي عن مرحلة الخبر من تغطيته ونشره الى مهمة الالتزام والتواصل. أما الجلسة الرابعة فركزت على «تجربة التلفزة العربية»، حيث أدارها الزميل نديم قطيش وتحدث فيها مدير مكتب جريدة «الحياة» في بغداد مشرق عباس ورئيسة مؤسسة مي شدياق - معهد الاعلام الزميلة مي شدياق. واختتمت حلقة النقاش بجلسة خلاصة وتوصيات



عرضتها مديرة تحرير موقع «Now Lebanon» حنين غدار.

وشددت المداخلات والتوصيات على أن لا شفافية من دون استقلالية، خصوصاً أن وسائل الإعلام أصبحت من «عدة» الشغل التحريضي للأحزاب، وأنه لا يمكن للشفافية أن تبرهن عن نفسها إلا إذا توفرت الحرية والحق في الوصول الى المعلومات. كما أن الشفافية يجب أن تكمن أولاً في السلطات والمجتمع».

وأكدوا أن «الأهمية تبقى لتخلي الإعلامي بالمهنية والدقة، فحتى في دول الغرب لا نجد صحافة حرة إنما صحافيين أحراراً». «وإذ أشادوا بـ«إيجابية حققتها وسائل التواصل الاجتماعي من جهة تأمين استطلاعات فورية مهمة تنقل نبض الشارع»، أسفوا لـ«تحول كل إنسان إلى «صحافي فاتح عسابو» يطلق الإشاعات القاتلة من دون أخلاقيات ومعايير تردعه».

## جريدة الجمهورية

### وسائل الإعلام وحرية التعبير والشفافية»

السبت 07 شباط 2015



تحت عنوان «وسائل الإعلام وحرية التعبير والشفافية في العالم العربي»، عقد «بيت المستقبل» بالتعاون مع مؤسسة «كونراد اديناور»، في فندق «لو غبريال» الأشرافية، حلقة نقاش شارك فيها اعلاميون من لبنان والعالم العربي .

افتتح الندوة بيتر ريملي الممثل المقيم لمؤسسة «كونراد اديناور» في لبنان، مشدداً على أهمية حرية التعبير وتنوع الآراء والأفكار .

من جهته، تحدث سام منسى عن «بيت المستقبل»، فأكد أنّ إعادة اطلاق «بيت المستقبل» بات حقيقة. وقال: «النقاش اليوم هو النشاط الثاني بعد مؤتمر ليوم واحد عقد في واشنطن في 10 كانون الأول 2013 بالتعاون مع GMF تحت عنوان، بعد العاصفة: الديمقراطية والتنمية في شرق أوسط جديد. أمّا حلقة اليوم فهي تحت عنوان

«وسائل الاعلام وحرية التعبير والشفافية في العالم العربي»، وتأتي في سياق متابعة لقاء واشنطن وتصبّ في إطار المواضيع المنوي مقاربتها في روزنامة عمل «بيت المستقبل» للسنة الأولى، وربما الثانية ايضاً، والتي تدور حول محطة رئيسة ومحورية هي: ماذا بعد هدوء العواصف في منطقتنا وما هي أهمّ المعضلات وكيف يمكن مواجهتها ومعالجتها؟». وأضاف منسى: «باختصار، العنوان البارز لأنشطة المركز هو بلورة مشروع مارشال للعالم العربي للنهوض السياسي والاقتصادي والاجتماعي والثقافي.»

ثم عقدت الجلسة الأولى تحت عنوان «الشفافية في وسائل الاعلام العربية - تحديات وفرص»، أدارتها الإعلامية جيزيل خوري، وتحدث فيها البروفيسور باسكال موان والاعلامي عبد الوهاب بدرحان.

وعقدت الجلسة الثانية تحت عنوان «الشفافية والموضوعية في وسائل الاعلام العربية - بين المرتجى والواقع»، وأدارتها الاعلامية رلى كساب، وتحدث فيها مدير تحرير جريدة «النهار» نبيل بو منصف والاعلامية ندى عبد الصمد. وناقشت الجلسة الثالثة «الاعلام ووسائل التواصل الاجتماعي-تكاملاً أو تناقضاً»، أدارها الاعلامي ربيع الهبر، وتحدث فيها المدير العام لـ«كوانتوم» ايلي خوري، والمدوّن جينو رعيدي.

أمّا الجلسة الرابعة فركزت على «تجربة التلفزة العربية»، أدارها الاعلامي نديم قطيش، وتحدث فيها مدير مكتب «الحياة» في بغداد مشرق عباس ورئيسة مؤسسة MCF الدكتورّة مي شدياق. وفي الجلسة الأخيرة، قدمت الخلاصة والتوصيات مديرة تحرير موقع Now Lebanon حنين غدار.

حلقة نقاش حول الإعلام في العالم العربي



«وسائل الإعلام وحرية التعبير والشفافية في العالم العربي» عنوان حلقة نقاش، نظمها أمس «بيت المستقبل» بالتعاون مع «مؤسسة كونراد أديناور»، في فندق لو غبريال - بيروت، بمشاركة إعلاميين من لبنان والعالم العربي.

افتتح الندوة بيتر ريملي الممثل المقيم لمؤسسة كونراد أديناور في لبنان مؤكداً أهمية حرية التعبير وتنوع الآراء والأفكار.

وعن «بيت المستقبل» تحدث سام منسى الذي أكد أن إعادة إطلاق «بيت المستقبل» باتت حقيقة و«إن لم تكن اليوم، نكون غداً في البناء الجديد.»

ورأى أن «حلقة النقاش اليوم هي النشاط الثاني بعد مؤتمر ليوم واحد عقد في واشنطن في 10 كانون الأول (ديسمبر) 2013 بالتعاون مع GMF في عنوان «بعد العاصفة:

الديموقراطية والتنمية في شرق أوسط جديد». أما حلقة اليوم فهي في عنوان «وسائل الإعلام وحرية التعبير والشفافية في العالم العربي»، وتأتي في سياق متابعة لقاء واشنطن، وتصب في إطار المواضيع المنوي مقاربتها في روزنامة عمل «بيت المستقبل» للسنة الأولى، وربما الثانية أيضاً، والتي تدور حول محطة رئيسية ومحورية هي:

ماذا بعد هدوء العواصف في منطقتنا؟ وما هي أهم المعضلات وكيف تمكن مواجهتها ومعالجتها؟

الجلسة الأولى في النقاش حملت عنوان: «الشفافية في وسائل الإعلام العربية – تحديات وفرص»، أدارتها جيزيل خوري وتحدث فيها باسكال موانان وعبدالوهاب بدرخان. والجلسة الثانية عن «الشفافية والموضوعية في وسائل الإعلام العربية -بين المرتجى والواقع» أدارتها رلى كساب وتحدث فيها نبيل بو منصف وندى عبدالصمد.

وناقشت الجلسة الثالثة «الإعلام ووسائل التواصل الاجتماعي - تكامل أو تناقض»، أدارها ربيع الهبر، وتحدث فيها إيلي خوري وجينو رعيدي. أما الجلسة الرابعة فركزت على تجربة التلفزة العربية، أدارها نديم قطيش وتحدث فيها مشرق عباس ومي شدياق. وفي الجلسة الأخيرة قدمت الخلاصة والتوصيات حين غدار.